

# Язык ДРАКОН

Вводный курс, часть 3:  
Простые рецепты красоты

# Метр

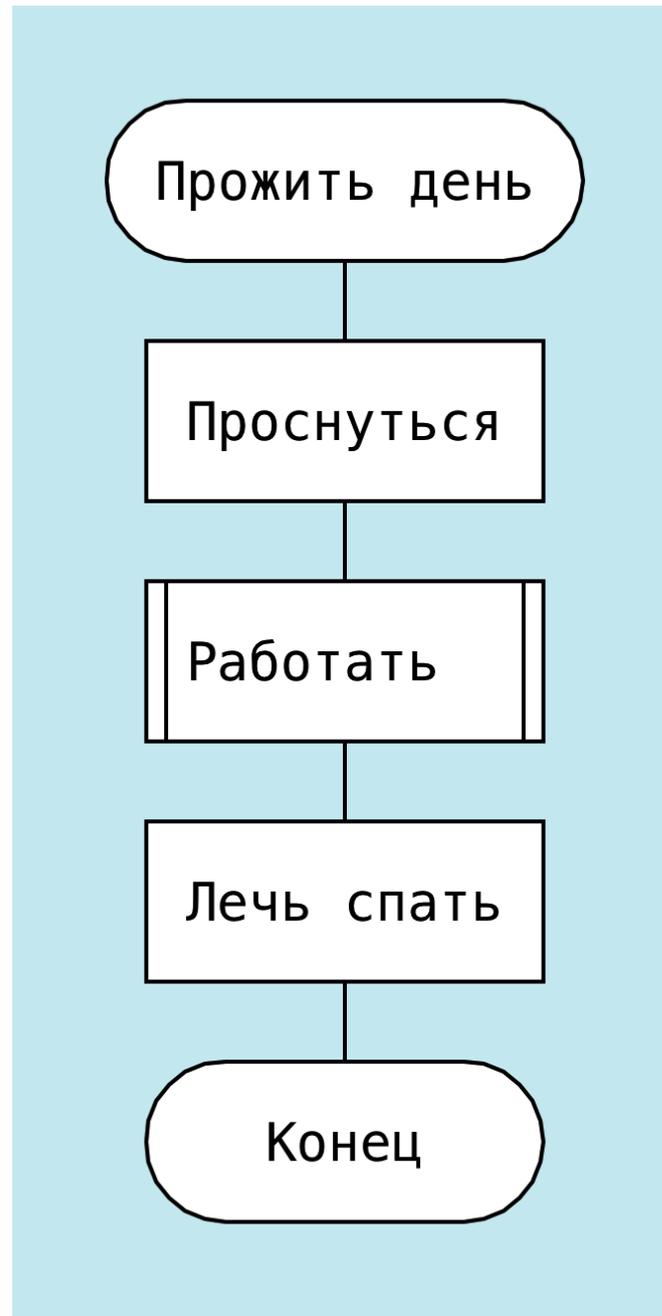
Что такое “метр”?

Структурный шаблон, характеризующий и фиксирующий стих.

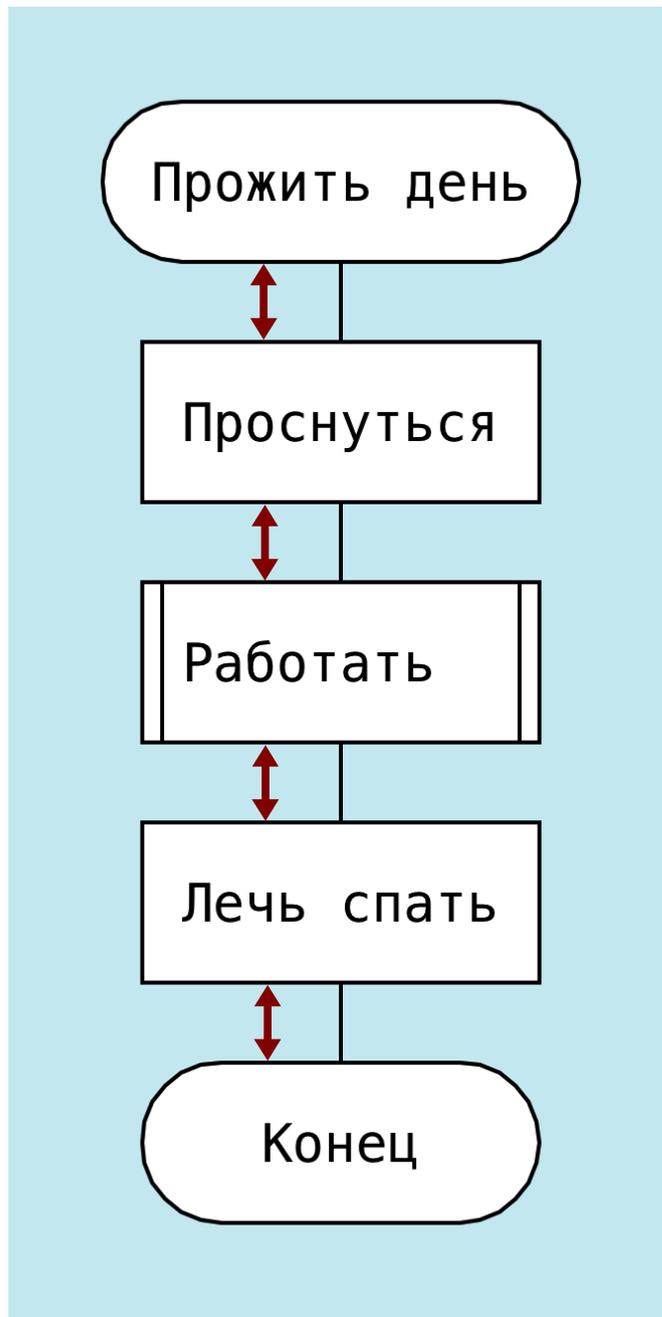
Что такое “метр” в графике?

Правило, по которому между любыми соседними фигурами выдерживается одинаковое расстояние.

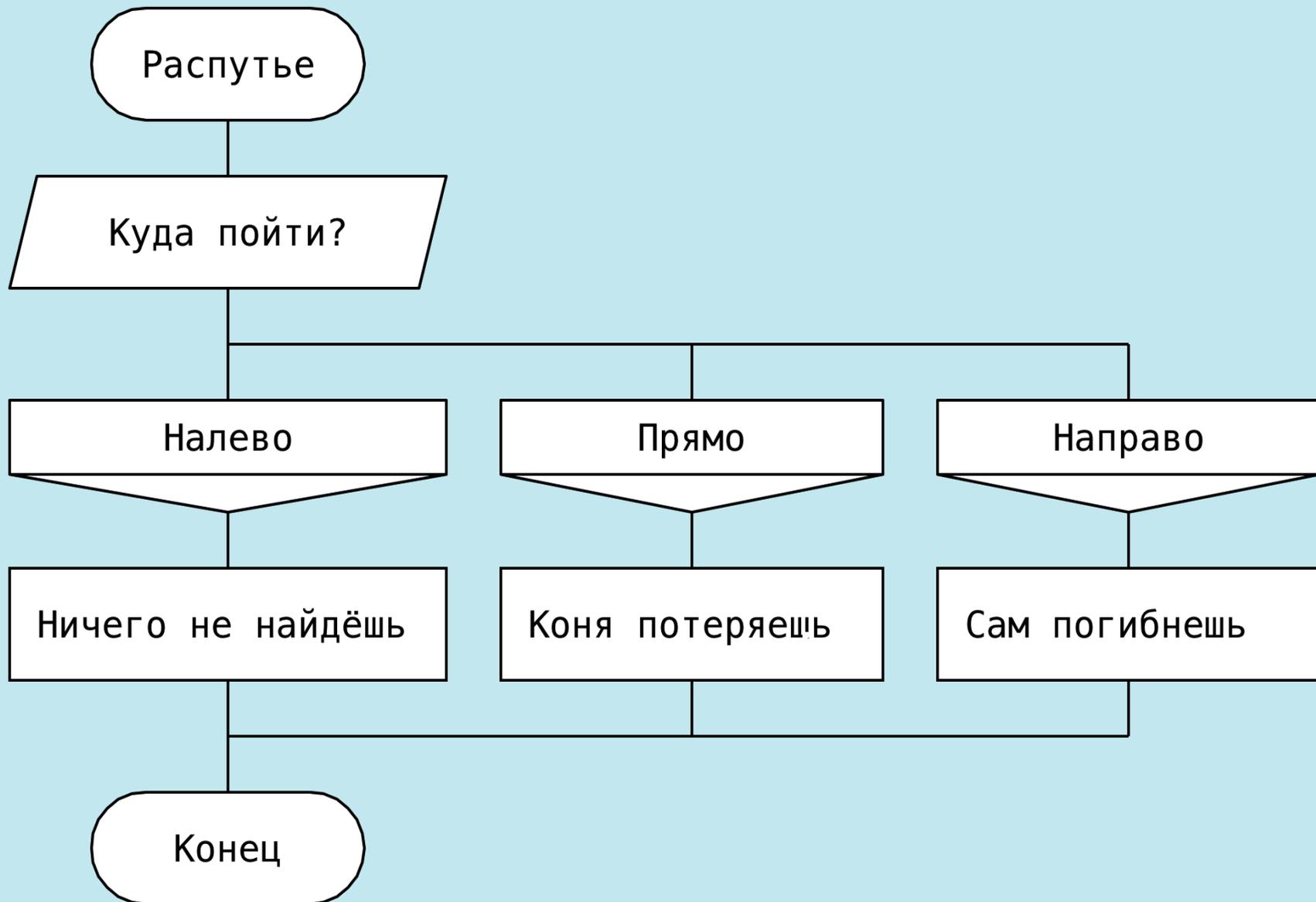
# Метр: одинаковые расстояния между соседними фигурами



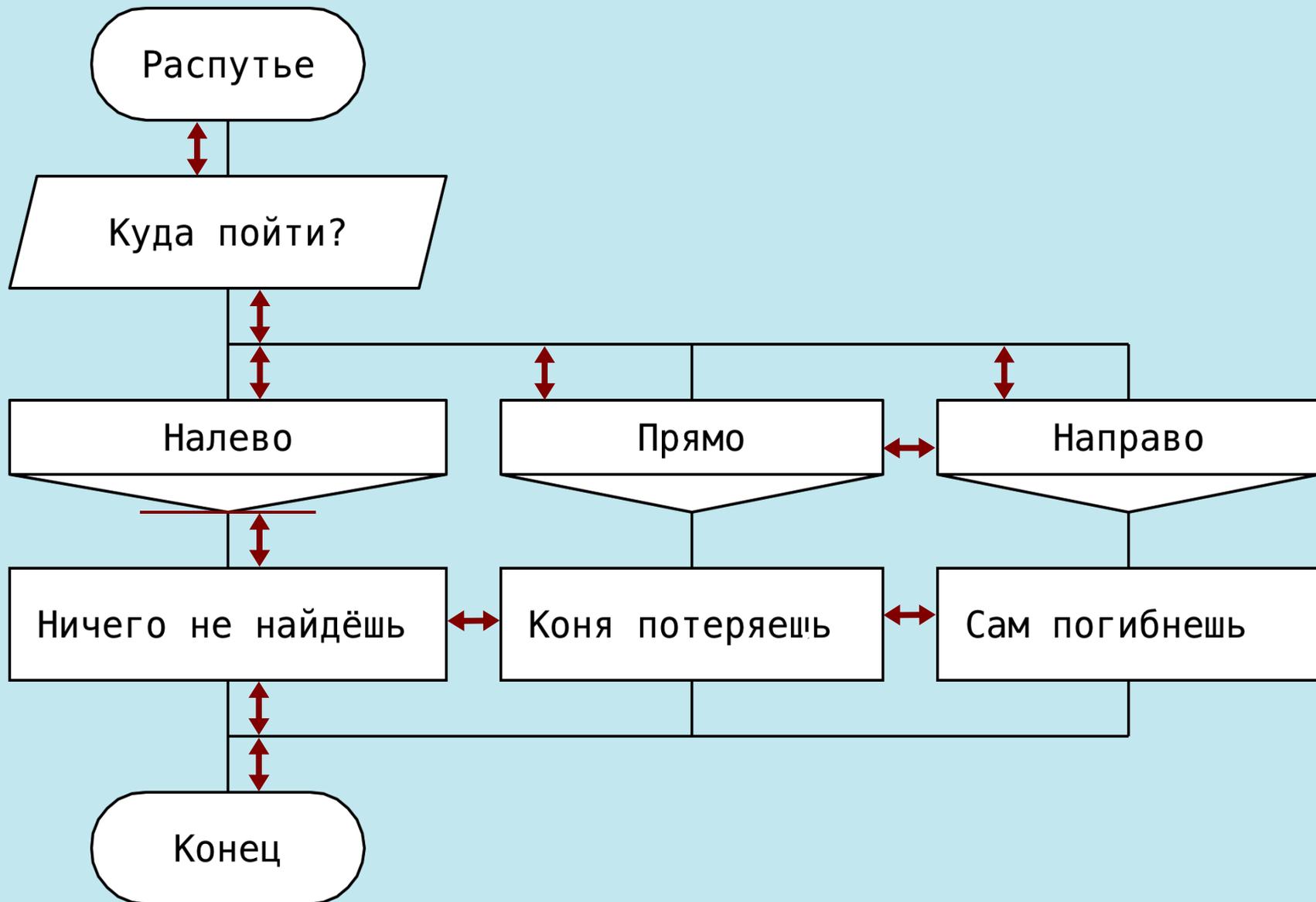
# Метр: одинаковые расстояния между соседними фигурами



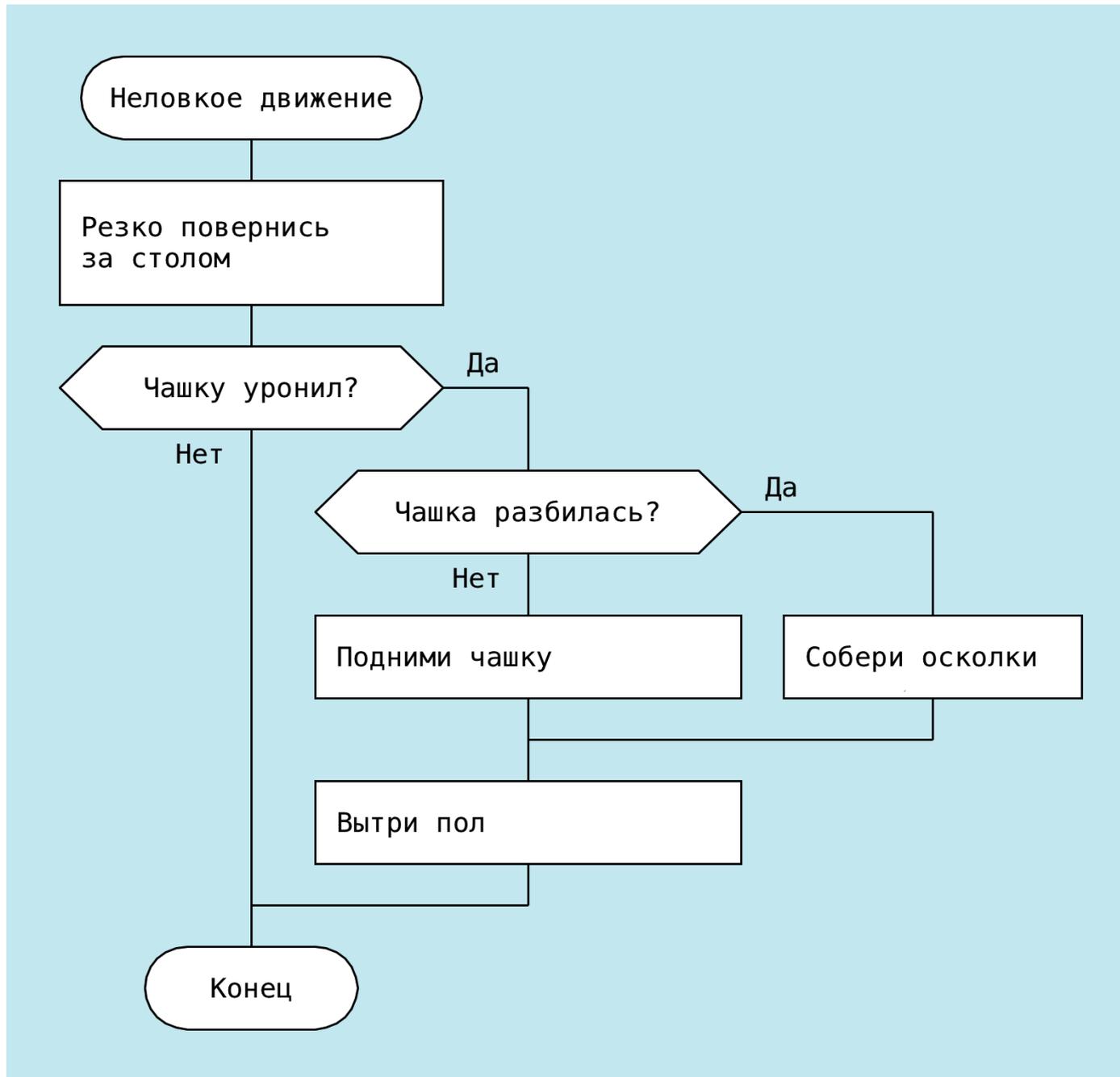
# Метр: одинаковые расстояния между соседними фигурами



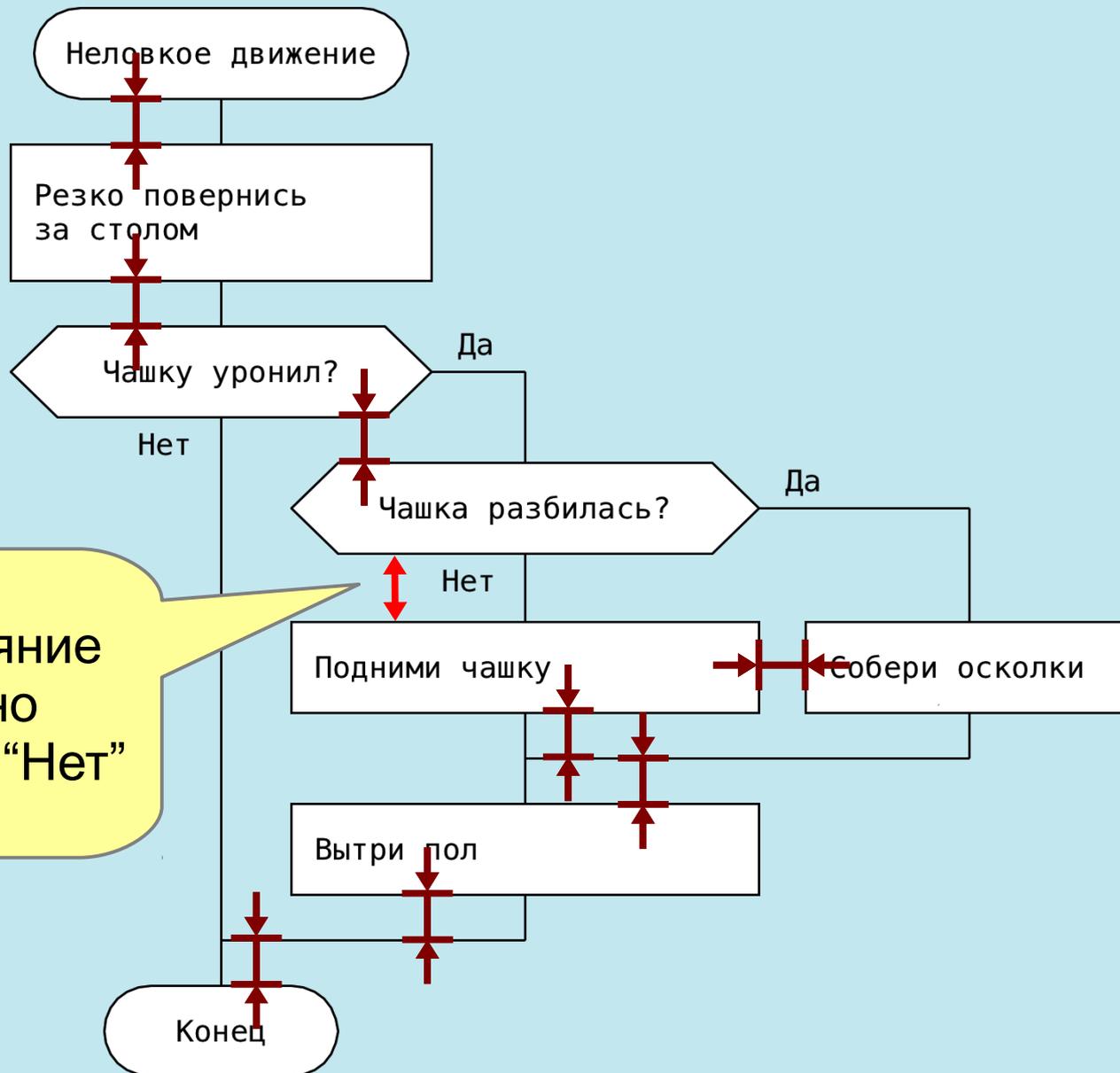
# Метр: одинаковые расстояния между соседними фигурами



# Метр: одинаковые расстояния между соседними фигурами



# Метр: одинаковые расстояния между соседними фигурами



Это расстояние увеличено из-за текста "Нет"

# Метр хорош тем, что

- Привносит стиль в диаграмму
- Наводит приятный глазу порядок

Метр – это лёгкий способ  
придать деловой графике  
профессиональный вид

# РИТМ

Что такое “ритм”?

Организация музыкальных звуков во времени.

Что такое “ритм”  
в ДРАКОН-схеме?

Правило, по которому между соседними ветками силуэта делается увеличенное расстояние.

# РИТМ

Что такое “ритм”?

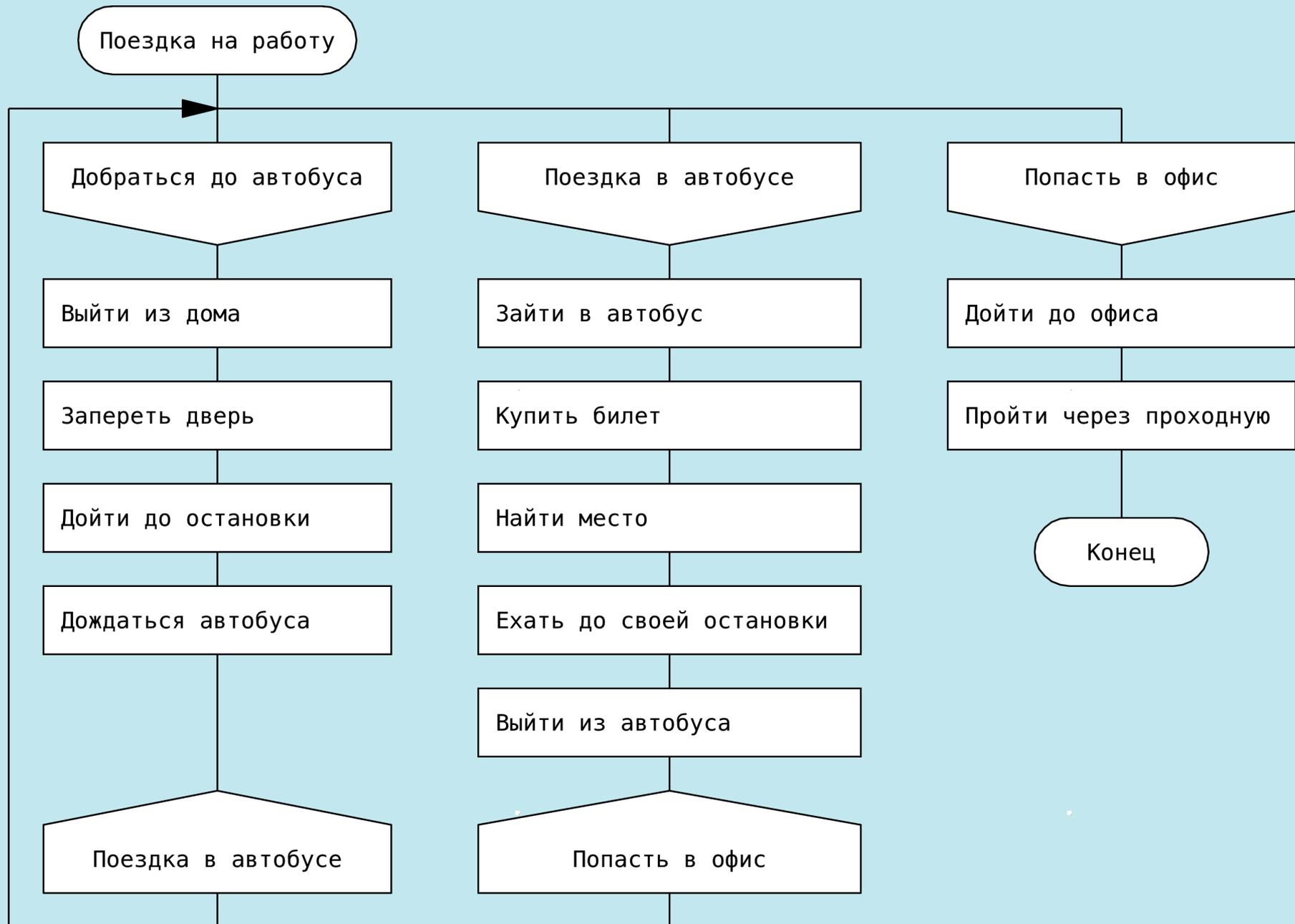
Организация музыкальных звуков во времени.

Что такое “ритм” в ДРАКОН-схеме?

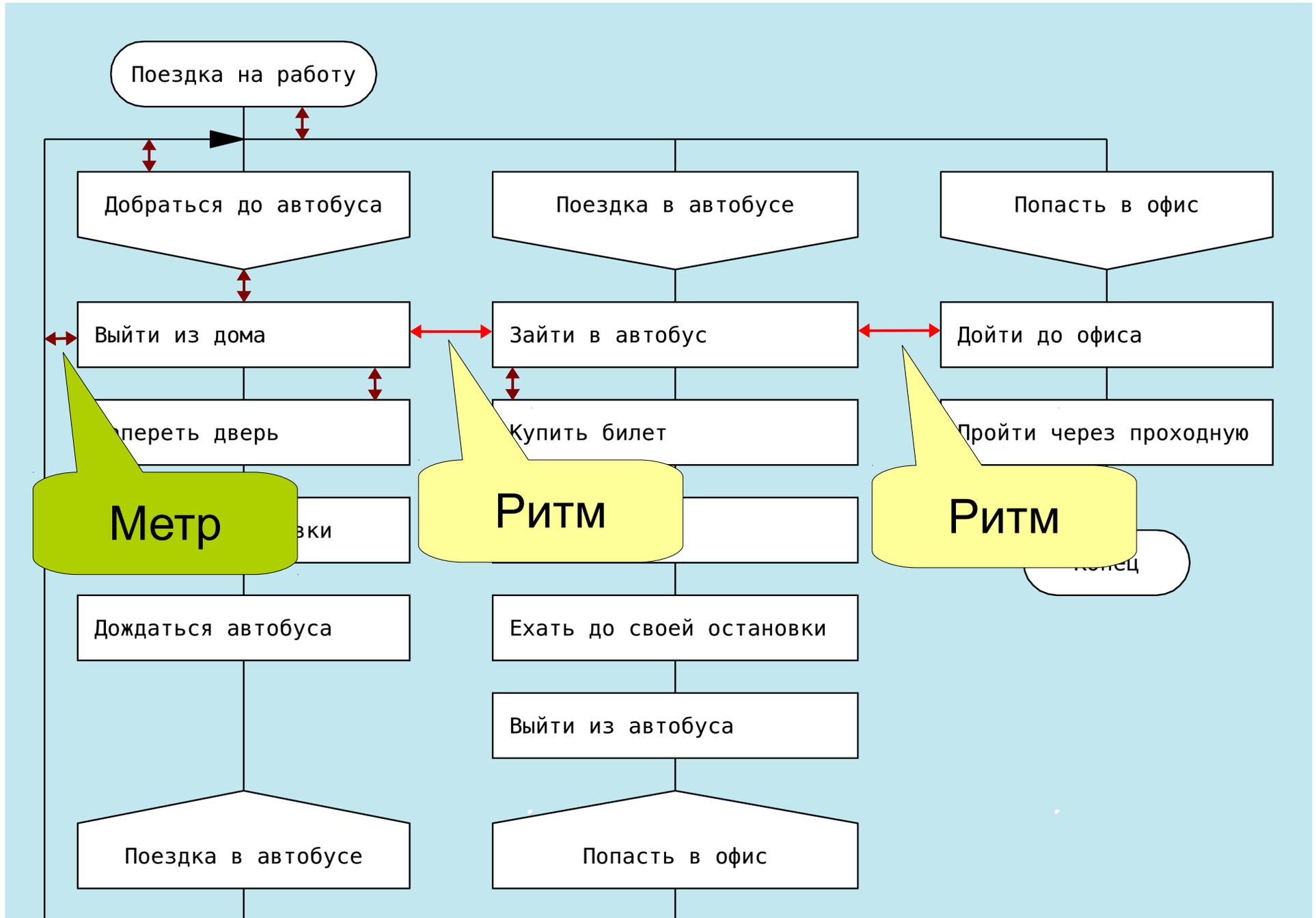
Правило, по которому между соседними ветками силуэта делается увеличенное расстояние.

Организация веток в пространстве

# Ритм в 2-3 раза больше, чем метр



# Ритм в 2-3 раза больше, чем метр



# РИТМ

- Ритм чётко отделяет ветки друг от друга
- Когда есть ритм,  
достаточно беглого взгляда на ДРАКОН-  
схему, чтобы различить ветки

# Единая ширина икон на вертикали

Почему иконы на вертикали должны быть одной ширины?

- Вертикаль смотрится, как единое целое
- Глаз расслабленно скользит от иконе к иконе

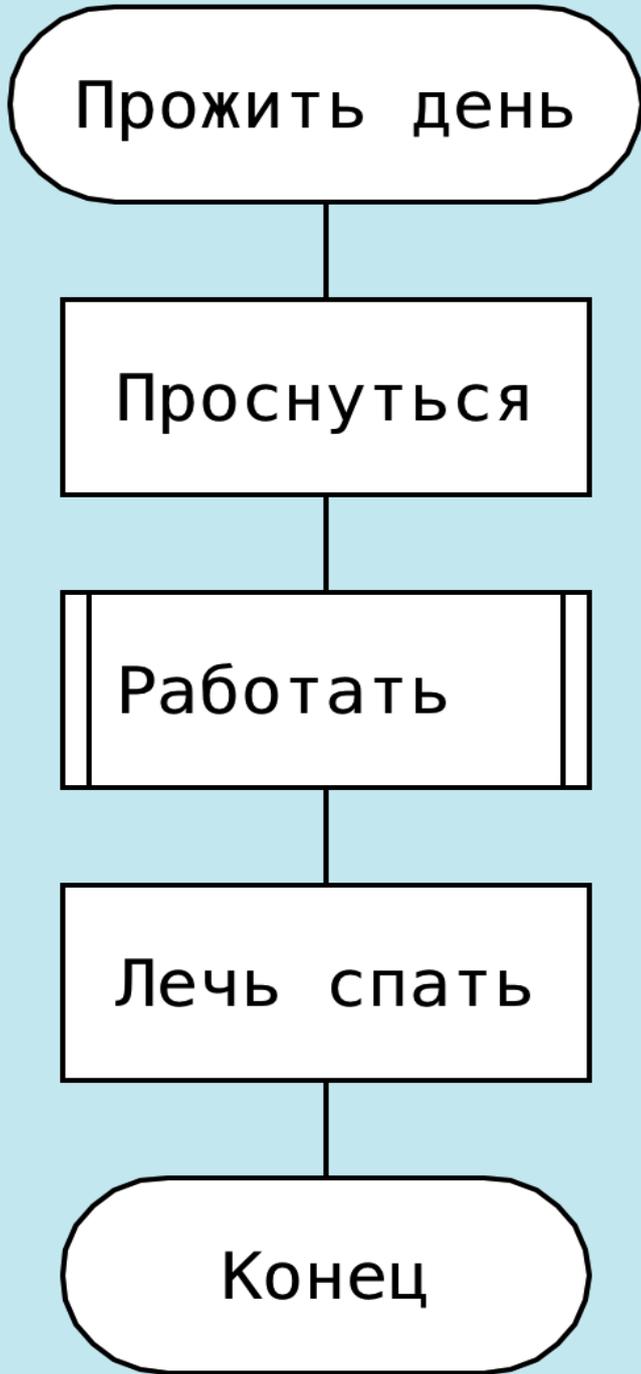
Прожить день

Проснуться

Работать

Лечь спать

Конец



Прожить день



Проснуться

Работать

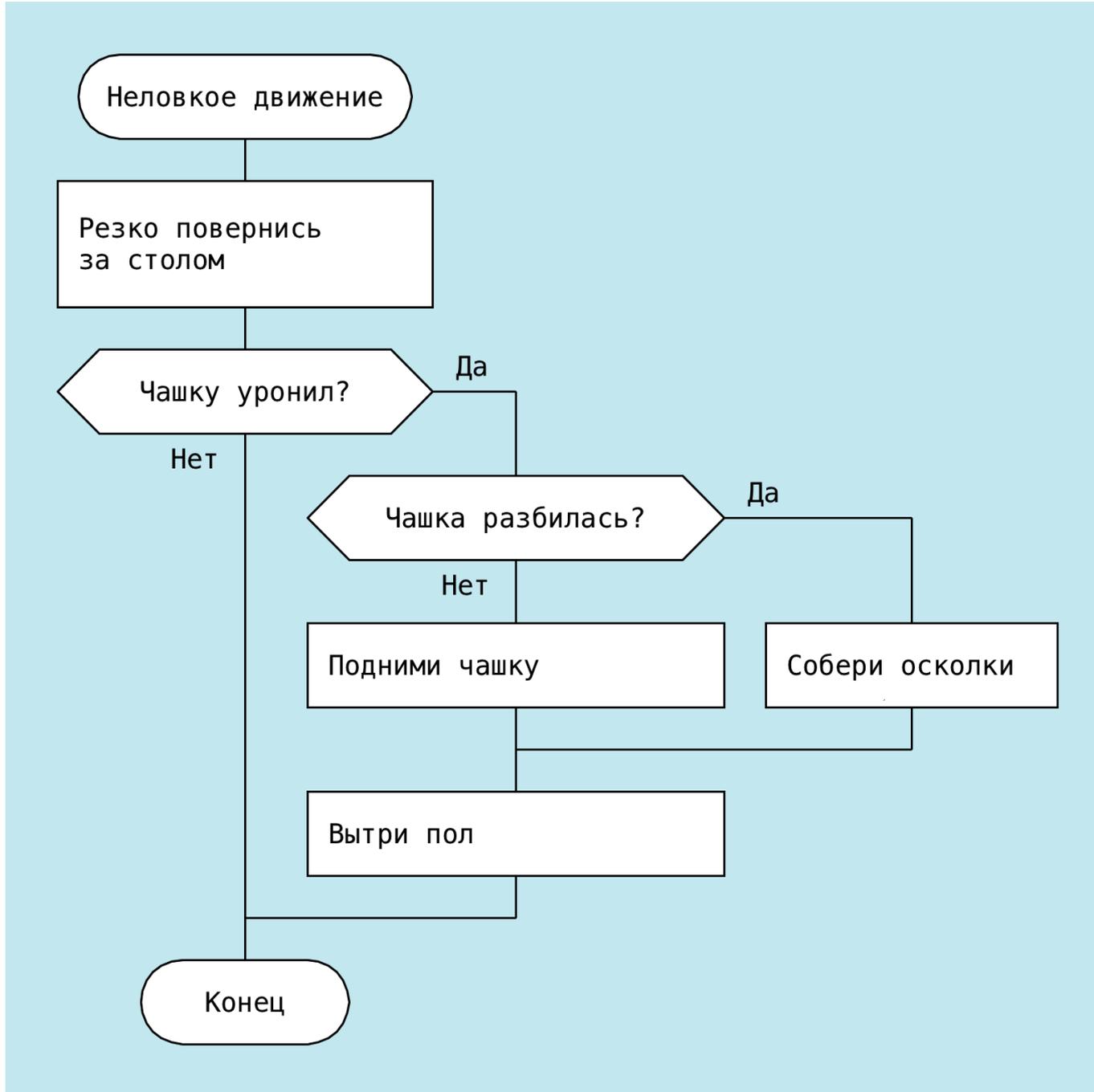
Лечь спать

Конец

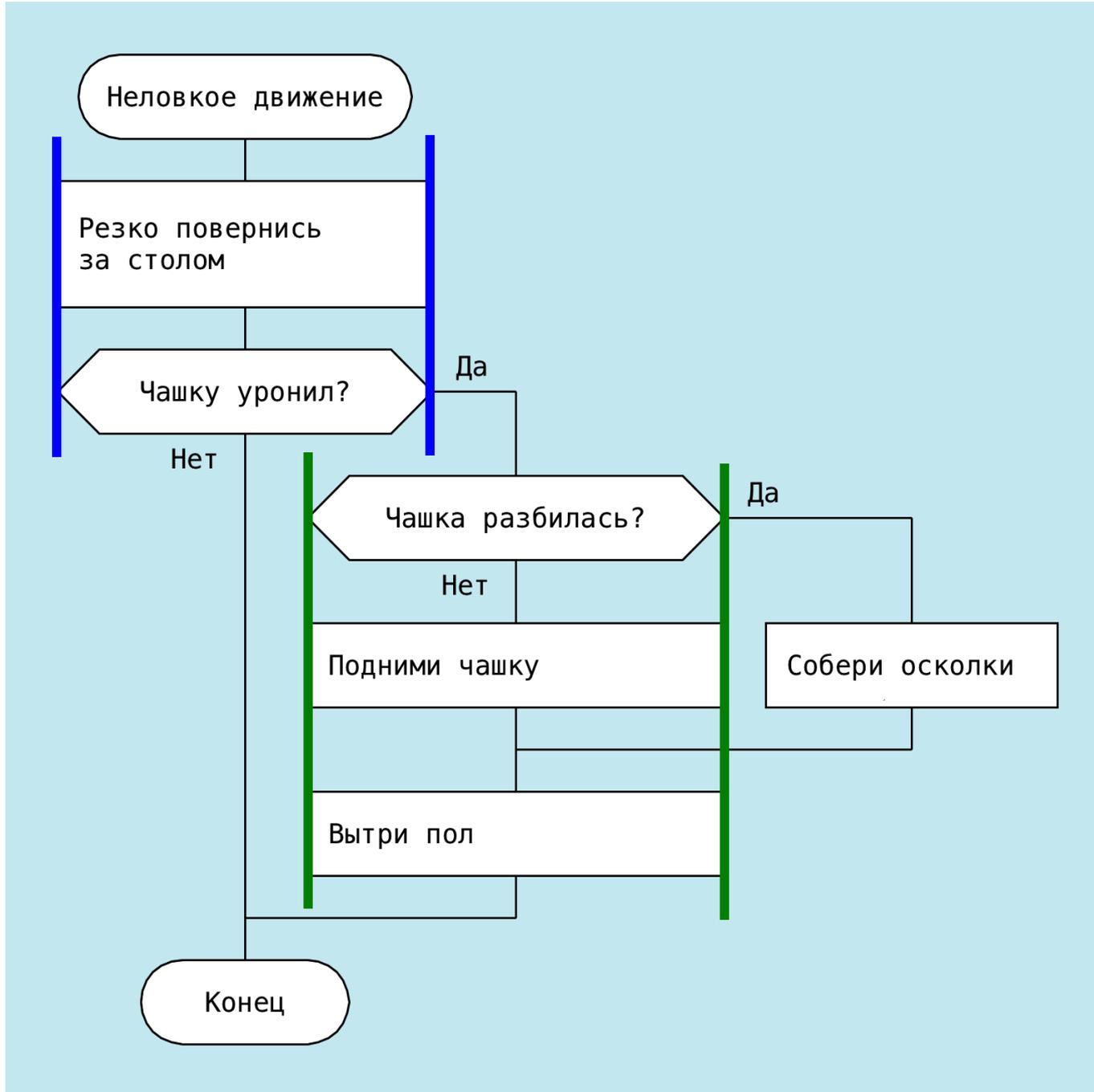
Заголовок и икону "Конец" выравнивать не нужно

Выравниваются только иконы алгоритма

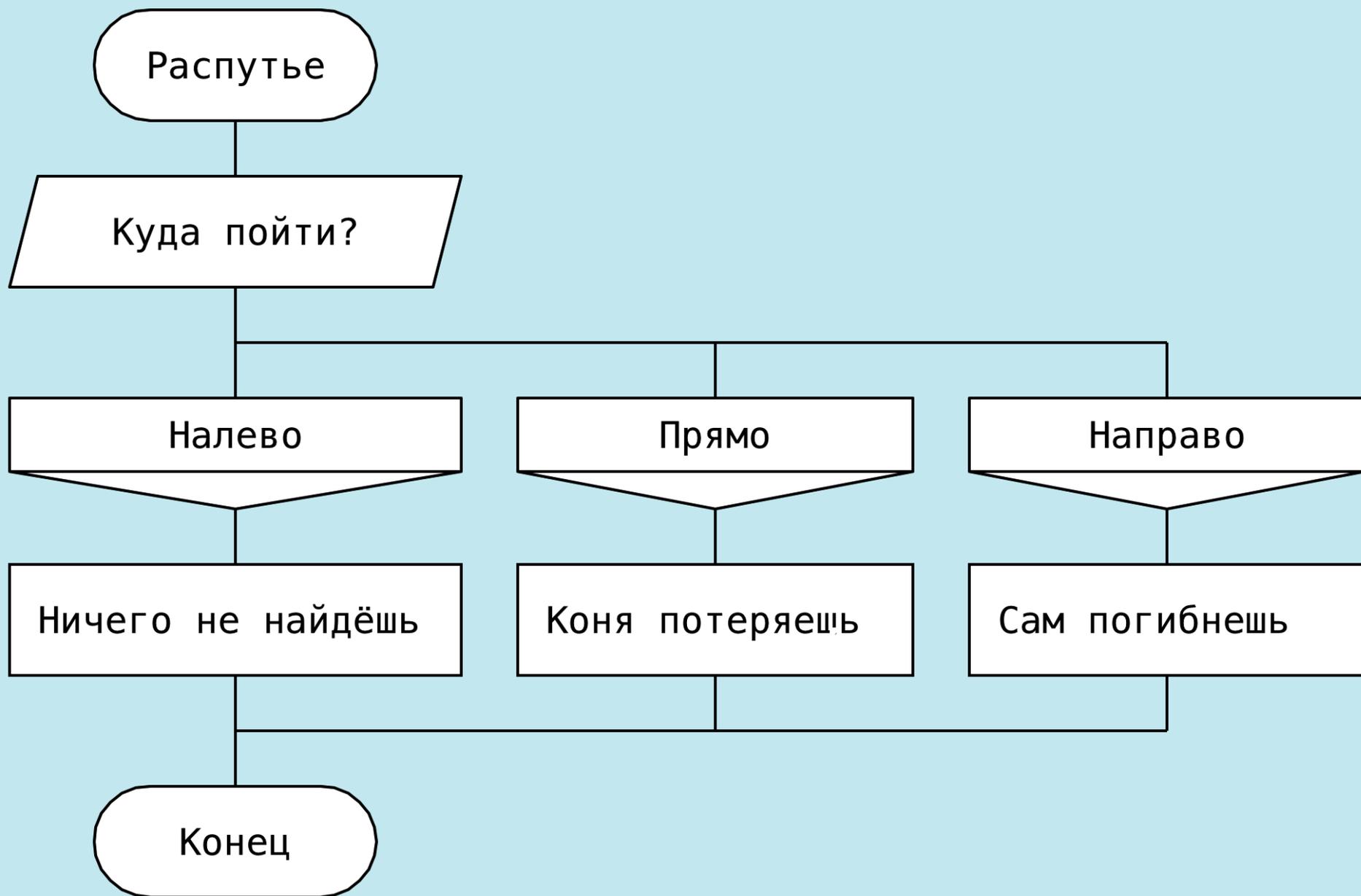
# Единая ширина икон на вертикали



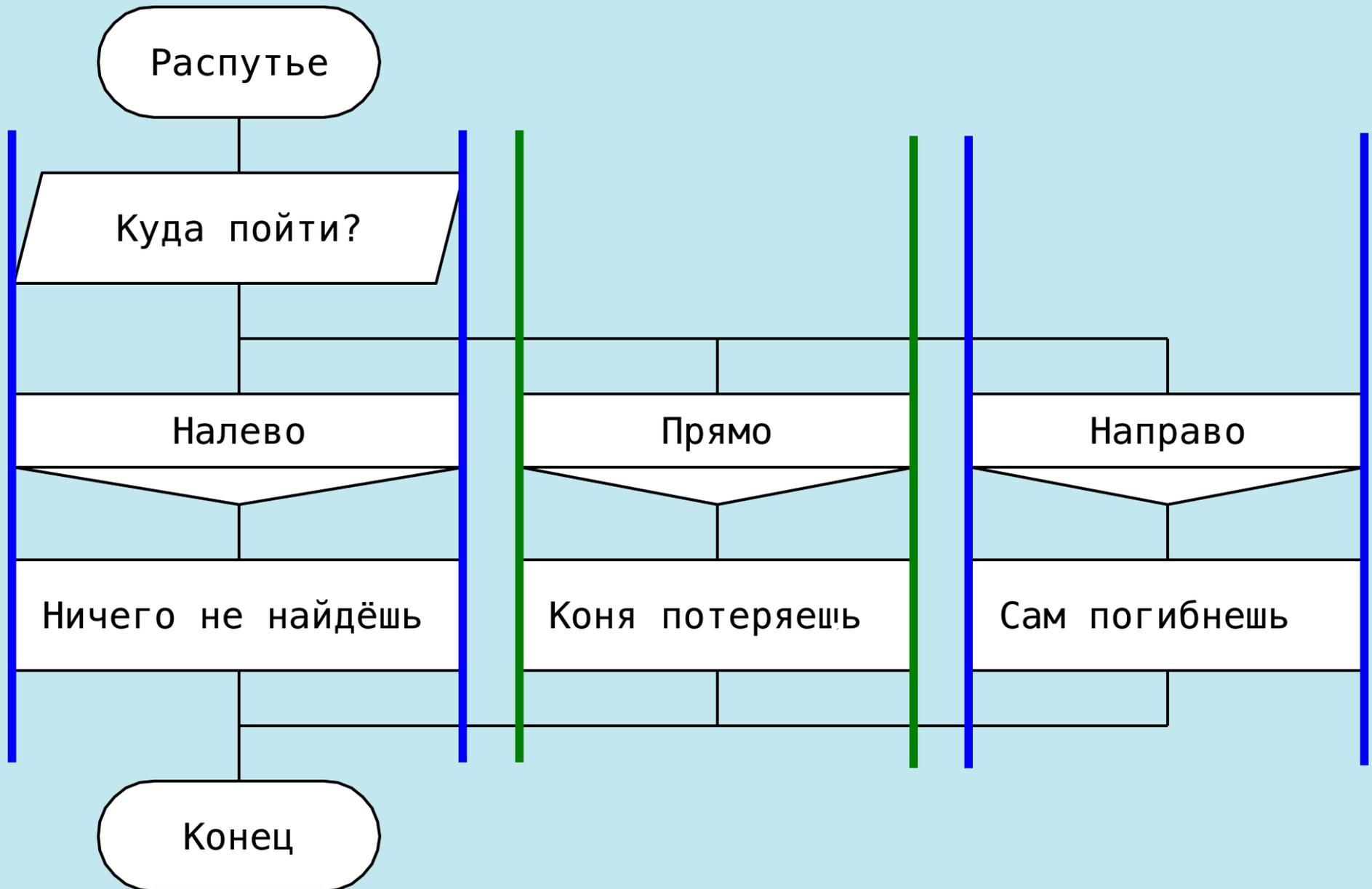
# Единая ширина икон на вертикали



# Единая ширина икон на вертикали



# Единая ширина икон на вертикали



# Воздух

– это зазор между текстом и границей  
ИКОНЫ

Варить кашу  
на медленном огне

Варить кашу  
на медленном огне

**Воздуха должно быть достаточно,  
но не слишком много**

# Оптимальное количество воздуха

Высыпать крупу  
в кастрюлю с водой

Варить кашу  
на медленном огне

Слишком тесно.  
Мало воздуха.

Высыпать крупу  
в кастрюлю с водой

Варить кашу  
на медленном огне

Слишком много  
воздуха.

Высыпать крупу  
в кастрюлю с водой

Варить кашу  
на медленном огне

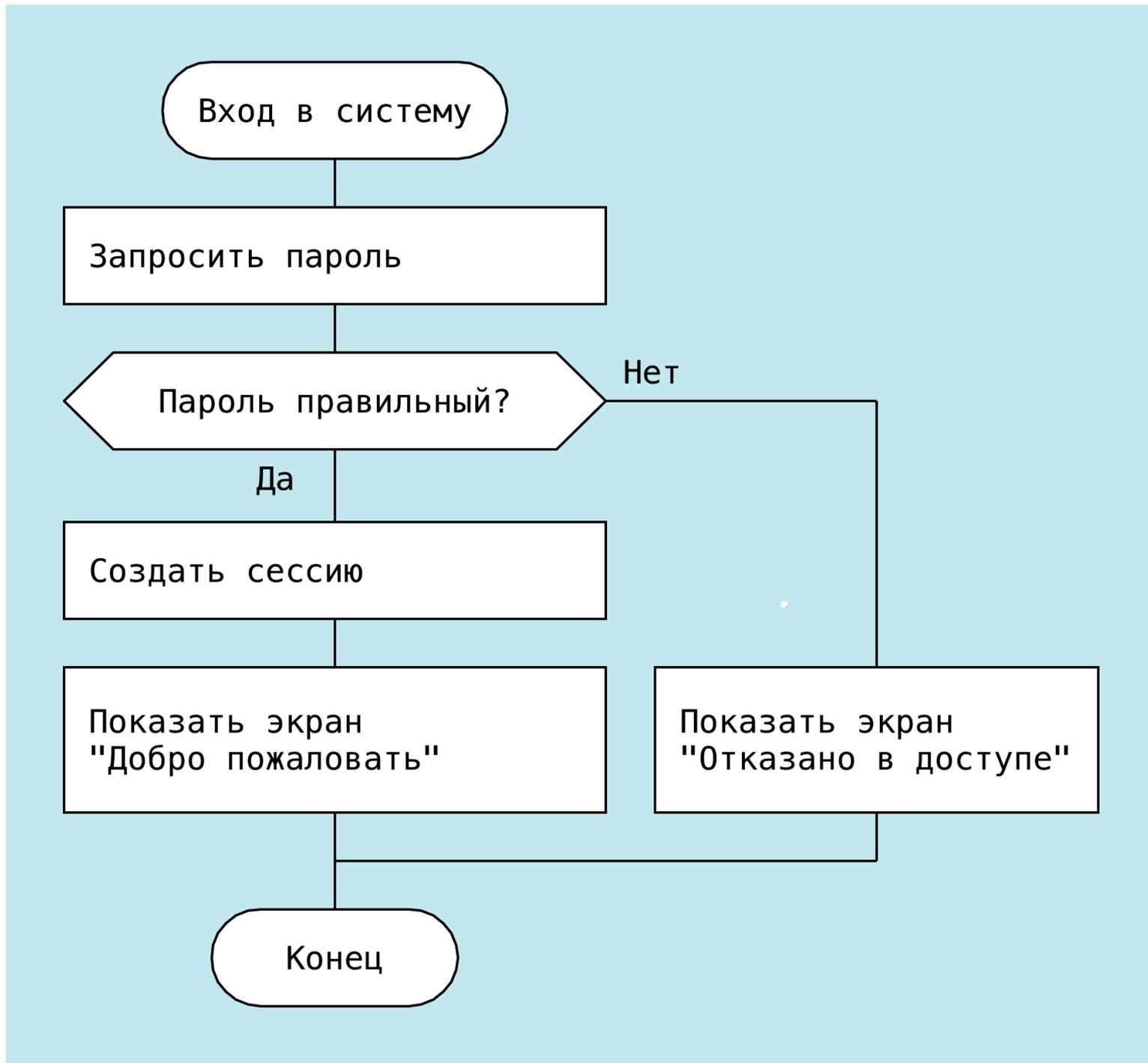
Самый раз.

# Общая судьба

Что такое  
“общая судьба”?

Очевидная взаимосвязь  
между иконами, которые  
находятся на разных  
вертикалях.

# Общая судьба икон “показать экран”

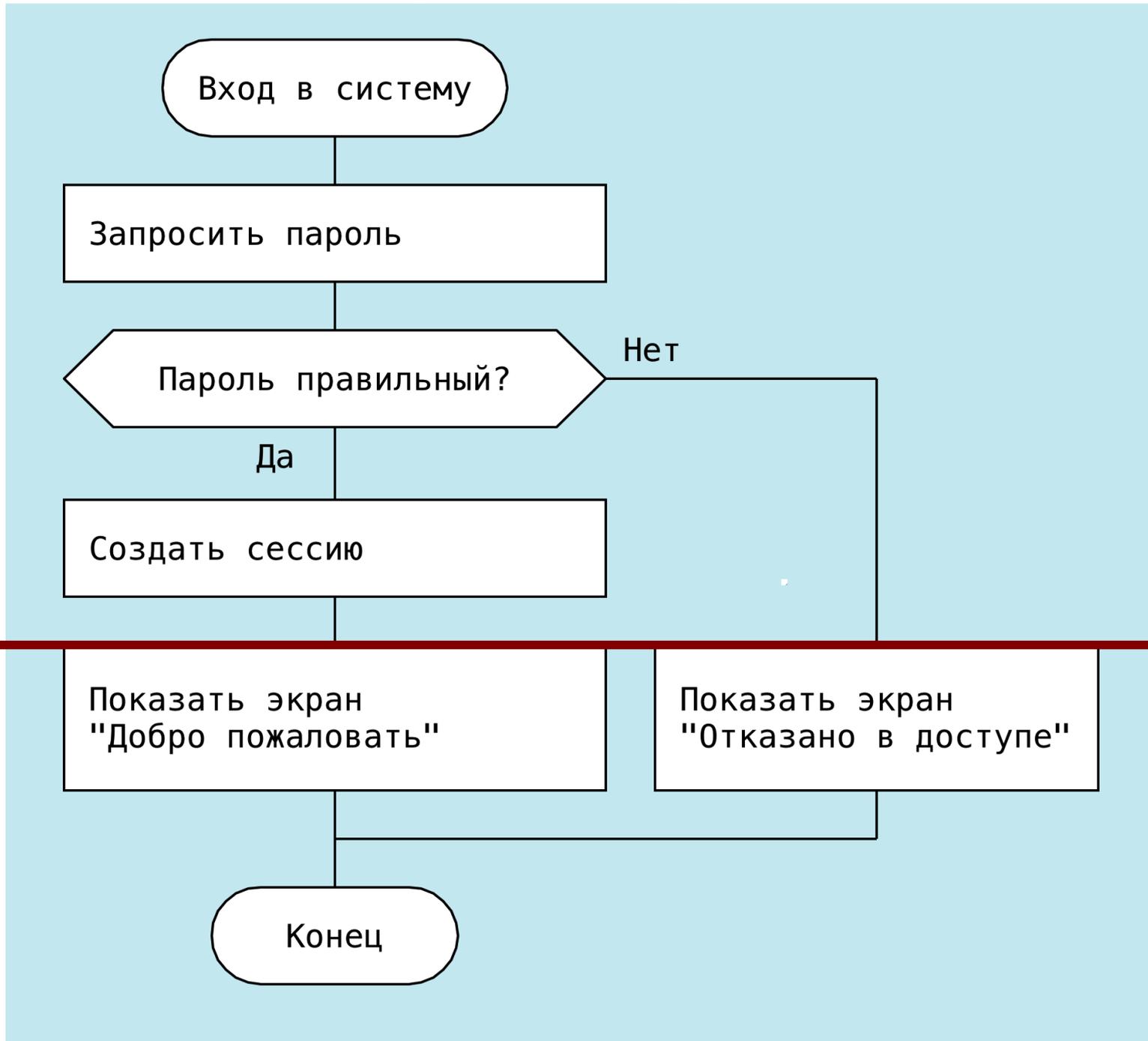


# Общая судьба

Когда иконы имеют  
“общую судьбу”?

- Когда означают одно и то же или сходное действие,
- но имеют различия, которые зависят от вертикали

# Иконы с общей судьбой выравниваются по верхнему краю



# Итоги

Приёмы наведения красоты в ДРАКОН-схемах:

- метр
- ритм
- единая ширина
- воздух
- общая судьба

# Итоги

## Приёмы наведения красоты в ДРАКОН-схемах:

- **метр:** единое расстояние между соседними фигурами
- **ритм:** увеличенное расстояние между ветками силуэта
- **единая ширина:** одинаковая ширина икон на одной вертикали
- **воздух:** достаточное расстояние между текстом и границей иконы
- **общая судьба:** выравнивание по вертикали взаимосвязанных икон

Конец

Степан Митькин

[stipan.mitkin@gmail.com](mailto:stipan.mitkin@gmail.com)

<http://drakon.su/>

<http://forum.oberoncore.ru/>

Диаграммы для слайдов подготовлены при помощи программы DRAKON Editor

<http://drakon-editor.sourceforge.net/>

Июнь 2013